

Plan de Formation

Illustrator débutant

Avril 2021

INTITULE ET NIVEAU DE LA FORMATION

- Intitulé de la formation : **Illustrator**
- Catégorie : **PAO**
- Niveau de la formation : **débutant**
- Durée en heures : **3 jours soit 21 heures**

DETAILS D'ORGANISATION DE LA FORMATION

- Délai : **immédiat**
- Public : **AssistantEuro, maquettiste, graphiste**
- Prérequis : **Être à l'aise avec l'ordinateur et la bureautique**
- Accessibilité : Cette formation peut être adaptée aux personnes en situation de handicap. Pour cela, contactez notre référent handicap : **Benoit Cornier**

OBJECTIFS ET METHODE

Objectifs :

Utiliser les fonctions essentielles d'illustrator.

A l'issue de la formation, le stagiaire pourra produire rapidement et efficacement des images vectorielles de qualité.

Méthode pédagogique :

Nos formateurs pratiquent une pédagogie active, basée sur l'expérience des stagiaires. Aussi, de nombreux exercices et cas pratiques sont proposés pendant le déroulé de la formation.

CONTENU DE LA FORMATION

DÉCOUVRIR ILLUSTRATOR

- Comprendre la relation entre Illustrator et la Creative Cloud
- Distinguer l’affichage d’une image à l’écran et à l’impression

PRENDRE EN MAIN ILLUSTRATOR

- Découvrir l’interface
- Adopter quelques raccourcis
- Créer un document

RÉALISER DES ILLUSTRATIONS SIMPLES

- Utiliser les outils géométriques
- Gérer la disposition des objets
- Manipuler les formes
- Grouper des objets
- Sélectionner les composantes d’une forme
- Découvrir les courbes de Bézier
- Ouvrir, supprimer, aligner et joindre des points d’ancrage
- Simplifier la création de formes complexes

CAS PRATIQUE ET MODALITES D’EVALUATION :

- Exercices pas à pas des fonctionnalités découvertes

ORGANISER SA CRÉATION

- Placer des repères et paramétrer la grille
- Utiliser les calques

RÉUSSIR SES MISES EN COULEUR

- Personnaliser son nuancier
- Créer des gammes de couleurs
- Appliquer de la transparence à un objet

METTRE EN VALEUR SES TITRES ET ACCROCHES

- Saisir et mettre en forme du texte
- Placer un texte sur le contour ou l’intérieur d’une forme

CAS PRATIQUE ET MODALITES D’EVALUATION :

- Exercices pas à pas des fonctionnalités découvertes, étude de cas personnalisée

ORGANISER SON TRAVAIL

- Organiser et mémoriser son espace de travail
- Décliner ses créations sur des plans de travail

ENRICHIR SES ILLUSTRATIONS

- Vectoriser un texte
- Utiliser la peinture dynamique pour mettre en couleur une illustration
- Aller plus loin en utilisant l'outil Plume
- Découvrir le dégradé de formes, le masque d'écrêtage
- Importer une photographie pour la décalquer

DIFFUSER EFFICACEMENT

- Échanger avec Photoshop et InDesign
- Maîtriser les formats et les options d'enregistrement
- Partager un document
- Générer des PDF multi supports
- Ajouter des fonds perdus

CAS PRATIQUE ET MODALITES D'EVALUATION :

Exercices pas à pas des fonctionnalités découvertes, étude de cas personnalisée